

Allgemeines

Das Online-Bildarchiv der Yannick Andrea GmbH ist ein Schweizer Bildarchiv mit Sitz in Filisur / Graubünden.

Die Themen des Bildarchives sind die Berggebiete der Schweiz. Reportagen, Porträts und Langzeitprojekte werden im Laufe der Zeit aufgeschaltet und bilden neben Einzelfotos einen Schwerpunkt. Tagesaktuelle News, Veranstaltungen im Sinne von News und Sportberichterstattung werden nicht bearbeitet.

Das Bildarchiv bietet ausschliesslich Fotografien an, welche digital und analog seit dem Jahr 2000 aufgenommen wurden.

Die Fotografien werden mit dem Lizenz-Model «Rights Managed» in verschiedenen Kategorien angeboten.

Es liegen nicht für alle Nutzungsarten «Model Release» und «Property Release» Verträge vor. In der Bild-Detailansicht unter «Vermerk» ist das einzusehen.

Die Darstellung des Bildarchives ist für eine Auflösung von mindestens 1'680Pixel optimiert.

Bildgrössen

Die Fotografien liegen vorwiegend mit einer Grösse von 6'000 x 4'000 Pixel vor, was 51cm x 34cm bei 300 DPI entspricht. Das ist etwas mehr als eine Doppelseite bei den häufigsten Magazinen und reicht in den meisten Fällen aus.

Aufnahmen aus den Nullerjahren (2000 - 2008) liegen als Scan (mit dem Flextight Photo Scanner / Nikon Coolscan 5000ED / Nikon Coolscan 8000ED) von Kleinbild-Dias im Format 24mm x 36mm und Mittelformat-Dias im Format 6cm x 7cm (in der Bildansicht unter "Vermerk" bezeichnet) zwischen 3'500 und 8'000 Pixel auf der langen Seite und die ersten digitalen Aufnahmen ab 3'000 Pixel auf der langen Seite vor. Die Scans sind unter "Vermerk" bezeichnet, ob sie bereits ausgefleckt sind oder ob die Ausfleckarbeit noch ansteht.

Einige Fotografien liegen grösser als 6'000 Pixel auf der langen Seite vor. Diese werden mit den «Code-Stichworten» bezeichnet, siehe weiter unten unter «Bildgrösse».

Panoramen: Mit "Panorama" sind Fotografien mit über 120 Grad im Bildwinkel (= grösser als 14mm Brennweite im Kleinbild) bezeichnet, welche aus mehreren Aufnahmen entweder aus einzeiligen und oder mehrzeiligen überlappenden Aufnahmen zusammengesetzt sind. Im Bildbeschreibung in der Bilddetailansicht ist der ungefähre Bildwinkel bei Panoramen angegeben. Diese Fotografien sind in der Kategorie [Panoramen](#) zu finden.

Fotografien mit dem Seitenverhältnis (2:1, 3:1 oder 4:1) sind nicht zwingend Panoramen. Fotografien mit dem Such-Filter "Spezial Format" > "Panorama" sind Fotografien mit nicht definierten Seitenverhältnissen mit einem Bildwinkel über 120 Grad.

Benennung / Beschreibung der Fotografien

Jede Fotografie ist mit einer entsprechenden Beschreibung zum Bildkontext versehen.

Bezeichnungen von Ortschaften, Landschaften, Täler, Gebiete und Berge beziehen sich auf die Landeskarten der Schweiz von Swisstopo. Die Biogeographische Beschreibung erfolgt nach dem Bundesamt für Umwelt (BAFU) mit Stand 2022 mit der Alpen Unterteilung nach dem Schweizer Alpen Club (SAC) welche der Alpenvereinseinteilung der Ostalpen (AVE) ähnlich, aber nicht identisch ist. Jedes Land (CH, FR, IT, AT) wendet seine eigenen Bestimmungen an.

Bezeichnungen von Pflanzen und Tieren richten sich nach der allgemeinen Nomenklatur und sind, wenn eindeutig entsprechend, mit deutschem und lateinischem Namen bezeichnet.

Die Beschriftung des Bildinhaltes wird jeweils von links nach rechts und von unten nach oben bezeichnet.

Bearbeitung der Fotografien

Die Fotografien werden nicht «pixelhinzugefügt» bearbeitet, das heisst, dass in der Bildbearbeitung Anpassungen mittels Helligkeit, Kontrast, etc. vorgenommen wurden, aber keine zusätzlichen Pixel (Bildinhalte vom gleichen Bild oder einer weiteren Datei) hinzugefügt wurden.

Die Fotografien sind authentisch, was die fotografische Darstellung und Situation vor Ort betrifft, und sind nicht mittels KI (künstliche Intelligenz, sogenanntes "Sky replacement", inhaltsbasiertes Füllen etc.) bearbeitet. Die Fotografien sind dem menschlichen Sehen nachempfunden.

Farblängs- und Farbquerfehler (Objektiv Fehler) werden entfernt, bzw. unsichtbar gemacht. Eine allfällig vorhandene Vignettierung (Objektiv Fehler) wird mittels Profils entfernt, bzw. das LCC-Verfahren wird angewendet. Allfälliges Helligkeits- und Bildrauschen (Sensor Fehler) wird reduziert, bzw. eliminiert.

Allfällige Fremdkörper auf dem Sensor (Staub, Haare etc.) werden wegretuschiert und sind diesbezüglich mit einem speziellen Verfahren geprüft. In seltenen Fällen kann es bei Mittelformataufnahmen vorkommen, dass in gleichmässigen, verlaufenden Farbflächen eine Sensorkante sichtbar wird, diese wird ebenfalls wegretuschiert.

Bei Porträt Aufnahmen können bei nicht bleibenden Merkmalen diese unsichtbar gemacht werden. In der Bild Beschreibung ist dies vermerkt.

Bei Panorama Aufnahmen werden allfällige Versatze, welche beim Stitchen der Einzelfotos zu einem Panorama entstehen können, retuschiert (punktuell). Logische

Abbildungs-Fehler, bezogen auf sich bewegende Objekte, während den Panorama-Foto-Aufnahmen, werden retuschiert, so dass sich bewegende Objekte, welche auf mehreren Einzelfotos zu sehen sind, nur einmal auf der Panoramaaufnahme zu sehen sind.

Bei Porträt-, Reportage- und Innenaufnahmen kann Blitzlicht eingesetzt werden um eine Betonung / Aussage zu erzeugen / unterstreichen. In der Bild Beschreibung ist dies vermerkt.

Bei persönlichkeitsrelevanten Abbildungen ohne Model Release können diese verpixelt dargestellt werden. Die unverpixelten Originale Bilddateien bleiben dem Online-Bildarchiv vorbehalten.

Die Fotografien werden als RAW-Dateien aufgenommen und an einem Hardware kalibrierten Monitor bearbeitet und im Adobe RGB 1998 Farbraum als JPEG-Dateien bereitgestellt.

Zugang ohne Anmeldung

Ohne Login werden nur die öffentlich zugänglichen Fotografien in der Vorschau mit Wasserzeichen zur Ansicht angezeigt. Es können keine Layoutvorlagen oder Bilddaten heruntergeladen werden. Es müssen keine persönlichen Daten angegeben werden. Bei der Suche können die angezeigten Ergebnisse (Thumbnails) von den gelisteten unterschiedlich ausfallen.

Anmeldung

Über den Button «Anmelden» kann ein Zugang zu dem Online-Bildarchiv der Yannick Andrea GmbH mit der Zustimmung zu den Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) und der Datenschutzerklärung beantragt werden. Privatpersonen füllen den Registrierungsantrag im Feld «Firma» mit «Privatperson» aus.

Der Antrag wird geprüft und zeitnah freigeschaltet. Es besteht kein Recht auf Zugang zu dem Online-Bildarchiv, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ein Antrag kann auch ohne Angaben von Gründen abgelehnt werden.

Nach der Freischaltung sind die zugewiesenen Kategorien sichtbar und werden nach der Suche als Thumbnail angezeigt. Sind die angezeigten Ergebnisse (Thumbnail) nicht identisch mit den gelisteten, sind in der gleichen Kategorie weitere Fotografien vorhanden, für welche keine Rechte zugewiesen sind.

Nach der Anmeldung und Freischaltung besteht die Möglichkeit Layoutdaten mit integriertem Wasserzeichen in der Grösse von 1'200 Pixeln herunterzuladen.

Bilder Suche

Es bestehen verschiedene Möglichkeiten nach Fotografien zu suchen:

Suche nach Begriffen / Stichworte: Geben Sie in das Suchfeld ein Begriff / Stichwort ein und drücken Sie «Enter» oder klicken Sie den Button «Starten» an.

Schreibweise:

Zwischen Gross- und Kleinbuchstaben wird nicht unterschieden.

Es kann nur nach ganzen Begriffen / Stichworten gesucht werden. Eine Teilbegriff-Suche ist nicht möglich.

Suchen Sie mit mehreren Begriffen / Stichworten, geben Sie diese jeweils mit einem Leerschlag (Space Taste) ein ohne den Zusatz von Sonderzeichen wie z.B. «+».

Suchen Sie z.B. nach einem Begriff / Stichwort, welches sich aus zwei oder mehr Namen zusammensetzt, so geben Sie z.B. «Piz Roseg» oder nur «Roseg» ein. Beides wird zu Ergebnissen führen, nicht aber der Suchbegriff «PizRoseg».

Sie können auch mit mehreren Begriffen suchen wie «Hotel Berge Schweiz»

Sonderzeichen in Namen / Begriffen sind so hinterlegt, dass sie der üblichen Rechtschreibung entsprechen, wie z.B. «Val d'Hèrens»

Bei Fachbegriffen, wie z.B. bei dem Gestein Grimsel-Granodiorit, wird das Wort als Grimselgranodiorit ohne Bindestrich hinterlegt.

Die Suchfunktion unterstützt Wörter mit zwei Buchstaben nicht und es wird kein Suchergebnis angezeigt.

Sie können die Suche verfeinern, in dem Sie die weiteren Filter aktivieren.

Werden keine Ergebnisse angezeigt, finden sich zu Ihrem gewählten Begriff keine Inhalte. Überprüfen Sie gegebenenfalls die Rechtschreibung.

Mit dem Button «Filter zurücksetzen» setzen Sie die gesamte Suche zurück

Suche mittels Such-Dropdown-Filter: Sie können mittels den Such-Dropdown-Filter, oberhalb der Kategorien, einzeln, in Kombination und oder in Kombination mit einem individuellen Begriff / Stichwort kombinieren und danach suchen:

Normale Formate: Sie können wählen, welche «Normalen Formate» angezeigt werden sollen: Querformat, Hochformat oder quadratisch.

Spezial Formate: Sie können wählen, welche «Spezial Formate» angezeigt werden sollen: Fotografien im Seitenverhältnis 2:1, 3:1, 4:1 oder "panorama" (welches eigene Seitenverhältnisse hat und Fotografien enthält, welche einen Bildwinkel mit mehr als 120 Grad beinhaltet).

Bildgrösse: Angabe in DIN - Formaten und ungefähre Pixelanzahl zu den DIN-Formaten. Meistens liegen die Fotografien mit einer etwas höheren Auflösung vor. Die Standardauflösung im Online-Bildarchiv ist 6'000 Pixel. Fotografien in höherer Auflösung darüber hinaus müssen bestellt werden. Die Fotografien sind entsprechend ihrer vorliegenden Grösse eingeordnet.

Layout: Sie können wählen, welche Art Layout angezeigt werden soll.

Die Auswahl «Doppelseite» berücksichtigt Fotografien im Querformat mit einem eventuellen Falz / Bunde in der Mitte.

Die Auswahl «linke Seite» ist so hinterlegt, dass z.B. eine Person in die Heftmitte schaut. «rechte Seite» ist entsprechend umgekehrt.

Die Auswahl «Doppelseite + Typo» berücksichtigt eine neutrale Fläche im oberen Teil der Fotografie, in welche gegebenenfalls Schriftzüge / Titel platziert werden können. Der Bund / Falz in der Mitte wird berücksichtigt.

Die Auswahl «linke Seite + Typo» entspricht der «linken Seite» und einer neutralen / ruhigen Fläche für Titel / Schriftzüge. Die «rechte Seite» ist entsprechend umgekehrt.

Die Auswahl «Schwarz / Weiss» zeigt alle Fotografien in Schwarz / Weiss an.

Layout: Sie können wählen, welche Art Layout angezeigt werden soll.

Bokeh / Hintergrund: Sie können wählen, welche Art von Hintergrund angezeigt werden soll. Das Hauptmotiv ist immer, entsprechend der fotografisch gewählten Tiefenschärfe, immer scharf dargestellt.

Textfreiraum: Diese Suchfunktion definiert Fotografien, welche irgendwo im Bild eine relativ neutrale, gleichmässige Fläche / Unschärfereich aufweist und für zu platzierenden Text geeignet ist.

ohne Bokeh: Fotografien ohne Unschärfereich, bzw. möglichen Textfreiraum.

weiches Bokeh: Fotografien mit einem sehr weichen Hintergrund. Es sind keine Strukturen erkennbar. Punktlichter werden in grossen Unschärfekreisen abgebildet.

hartes Bokeh: Fotografien mit einem harten Hintergrund. Strukturen sind teilweise erkennbar aber immer noch in kompletter Unschärfe.

Aquarell Bokeh: Fotografien die aufgrund der fotografischen Aufnahmetechnik einen aquarellartigen Hintergrund aufweisen. Das Hauptmotiv, entsprechend der gewählten Tiefenschärfe, ist scharf abgebildet.

Seifenblasen Bokeh: Fotografien mit spezieller Fotoaufnahmetechnik, welche leuchtende Punktlichtquellen kreisrund darstellen lässt. Layout: Sie können wählen, welche Art Layout angezeigt werden soll.

Personen: Sie können wählen, ob und wie viele Fotografien mit Personen angezeigt werden sollen. Ein Alterfilter ist nicht hinterlegt. Kombinieren Sie die Suche mit z.B. "jung".

Tiere: Sie können wählen, ob und wie viele mit Tieren angezeigt werden sollen. Ein Alterfilter (Jungtier etc.) ist nicht hinterlegt. Kombinieren Sie die Suche mit z.B. "jung".

Mehrfachbild: Normalerweise wird eine Fotografie als ein Bild dargestellt. Diese Filterfunktion zeigt Bilder, welche aus mehreren Fotografien zusammengesetzt ist (vorher / nachher, Knospe, Blatt / Blüte, Frühling / Sommer / Herbst / Winter etc.)

Bewertung: Dieser Filter ist noch nicht aktiv.

Mit dem Button "Filter zurücksetzen" setzen Sie alle Filter inklusive Ihrer eingegebenen Stichworte zurück und sind somit nicht mehr aktiv.

Suche mittels Kategorie-Filter

Sie können durch Klick auf einzelne Kategorien Ihre Suche eingrenzen und die Ergebnisse mittels Visualisierung der Thumbnails überprüfen.

Sie können innerhalb der gewählten Kategorie die Suche verfeinern, wenn Sie einen individuellen Begriff / Stichwort hinzufügen und oder andere Filter aktivieren.

Mit dem Button «Filter zurücksetzen» setzen Sie die gesamte Suche zurück.

Suche mittels «Sortieren nach»: Alternativ können Sie, wenn Ergebnisse angezeigt werden, rechts mit der Dropdownliste «Sortieren nach» nachfolgenden Kriterien suchen. Diese Suche kann mit allen anderen - auch individuellen - Filtern kombiniert werden.

- neuste
- grösste / kleinste

- hell / dunkel
- verschiedene Farben

Mit dem Button «Filter zurücksetzen» setzen Sie die gesamte Suche zurück.

Werden viele Ergebnisse angezeigt, können Sie sich alternativ auch die Anzeige von 48 auf 96 oder 196 Ergebnisse pro Seite anzeigen lassen um einen besseren Überblick zu haben.

Erhalten Sie mit einer erneuten Suche eventuell keine Ergebnisse, ist möglicherweise ein vorheriger Begriff / Stichwort / Filter noch aktiv, insbesondere dann, wenn Sie zuvor die z.B. die Dropdown-Filter oder die Kategoriensuche links angewählt haben.

Alle Filter löschen Sie mit Klick auf den Button «Filter zurücksetzen». Sie können die bisherigen Filter / Begriffe / Stichworte auch mit Klick auf die angezeigten Filter / Begriffe / Stichworte im Fenster Suche einzeln löschen.

Detailansicht der Fotografie

Um zu der Detailansicht einer Fotografie zu gelangen, klicken Sie auf das Lupensymbol rechts unterhalb des Thumbnails oder direkt auf das Thumbnail selbst und nicht auf die rechts oder links neben dem Mauszeiger erscheinende Vergrößerung.

Mit «Mouse over» in der Detailansicht der Fotografie haben Sie die Möglichkeit die angezeigte / ausgewählte Stelle mit Klick auf die linke Maustaste in der sogenannten 100% Ansicht zu sehen, um die Bilddetails besser zu sehen und oder beurteilen zu können.

Unterhalb der Bildansicht in der Detailansicht können Sie die entsprechenden Nutzungsarten auswählen. Sie können jeder Fotografie im Warenkorb andere Nutzungsarten zuweisen oder alternativ am Schluss Ihrer Suche im Warenkorb allen Fotografien mit der Schaltfläche, je nach ausgewählter Kategorie z.B. «Für alle Rights Managed auswählen» gemeinsam zuweisen.

Warenkörbe

Um einen Warenkorb zu erstellen, klicken Sie in den Suchergebnissen auf das Icon «Einkaufswagen», die Fotografie wird in den Warenkorb gelegt und unterhalb der Menüliste im Warenkorbfenster als kleines quadratisches Thumbnail angezeigt und das Thumbnail in der Suchansicht wird dunkelgrau markiert. Die dunkelgraue Markierung des Thumbnails bleibt bestehen, bis Sie den Bestellvorgang abgeschlossen haben, den Warenkorb gewechselt oder die Fotografie aus dem Warenkorb gelöscht haben (mit Klick auf das Icon «Tonne» unterhalb des Thumbnails in der Ergebnis Anzeige oder durch «Löschen» im Warenkorb.)

Sie können direkt mit Ihrer Suche weiterfahren und erst am Schluss Ihrer Suche auf den Button «Warenkorb» klicken, um die Nutzungsarten auszuwählen.

Der Warenkorb wird gespeichert. So haben Sie die Möglichkeit mehrere Warenkörbe anzulegen und zu verwalten. Hierzu klicken Sie auf «Warenkorb» rechts oben und anschliessend im Warenkorb auf den Button «Neu».

Um zwischen den verschiedenen Warenkörben wechseln zu können, klicken Sie in der Menü Liste auf «Mein Konto». Im Bereich «Letzte Warenkörbe» werden Ihre Warenkörbe aufgelistet. Der aktuelle Warenkorb ist mit «aktiv» bezeichnet. Der jeweilige Button «Auswählen» wechselt den jeweiligen Warenkorb auf «aktiv». Haben Sie mehr als fünf Warenkörbe angelegt, gelangen Sie zu der vollständigen Übersicht aller Ihrer angelegten Warenkörbe mit Klick auf den Button «Alle anzeigen».

Sie können Ihren Warenkörben entsprechende Bezeichnungen geben, wenn Sie in das Feld «ohne Namen» eine Bezeichnung hinzufügen und mit Klick auf den Button «Umbenennen» bestätigen. Im Feld wird nun die gewählte Bezeichnung aufgeführt.

Solange Sie den Bestellvorgang eines Warenkorbes noch nicht abgeschlossen haben, wird nach einem erneuten Login der beim Logout letzte aktive Warenkorb angezeigt.

Bestellvorgang

Haben Sie Ihre Suche abgeschlossen klicken Sie auf den Button «Warenkorb».

Haben Sie den Fotografien noch keine Nutzungsart zugewiesen, können Sie im Warenkorb allen ausgewählten Fotografien die identische Nutzungsart zuweisen, in dem Sie eine Nutzungsart für eine Fotografie auswählen und mit dem Button z.B. «Für alle Rights Managed zuweisen» klicken, vorausgesetzt, es entspricht auch der tatsächlichen Verwendung (je nach zugewiesener Kategorie wird «Rights Managed» durch die entsprechende Preiskategorie ersetzt).

Alternativ können Sie für jede einzelne Fotografie unterschiedliche Nutzungsarten zuweisen.

Ohne vollständig gewählte Nutzungsart für jede Fotografie kann der Bestellvorgang nicht abgeschlossen werden. Eine fehlende Nutzungsart wird Ihnen für die jeweilige Position in roter kursiv Schrift angezeigt.

Sie können mit Klick auf den Button «Löschen» eine Position aus dem Warenkorb entfernen.

Klicken Sie anschliessend auf «Kasse» und wählen die Zahlungsart aus. Mit «weiter» gelangen Sie zu der Übersicht Ihrer Bestellung. Mit «Kaufen» wird der Bestellvorgang abgeschlossen und ein rechtsverbindlicher Vertrag geschlossen.

Lieferung der Bilddaten

Bei «Auf Rechnung» erhalten Sie unmittelbar nach dem vollständig abgeschlossenen Bestellvorgang die Möglichkeit aus der Seite heraus mit dem Button «Dateien als ZIP-Ordner downloaden» die Fotografien als ZIP-Ordner herunterzuladen. Die automatisch

generierte Rechnung können Sie mit dem Button "Rechnung als PDF downloaden" herunterladen.

Bei auf «Vorkasse» erhalten Sie eine E-Mail mit den Angaben mit der Bitte den Betrag zu überweisen. Die Bestellung wird, nach dem der Betrag vollständig auf das Konto gutgeschrieben wurde, frei gegeben.

Privatpersonen erhalten nach dem Abschluss des Bestellvorganges keinen Download-Link. Die Bestellung wird zeitnah bearbeitet und nach dem Print per A-Post versendet. Es werden keine digitalen Daten ausgeliefert.

Keine Auslieferung der Bilddaten

Sollten Sie innerhalb den nächsten 60 Minuten keine E-Mail mit dem Zugang zu den Bilddaten / Rechnung erhalten, kontaktieren Sie mich bitte. Stellen Sie zuvor sicher, dass Sie Emails mit der Endung *@yannick-andrea.ch empfangen können und die E-Mail nicht irrtümlich im Spam Ordner abgelegt wird.

Kundenbereich

Nach dem erfolgreichen Login können Sie über den Button «Mein Konto» Ihre Stammdaten mit dem Button «Bearbeiten» aufrufen und Ihre Daten ändern. Änderungen müssen mit dem aktuellen Passwort (mit dem Sie sich eingeloggt haben) abgeschlossen werden. Bitte verwalten Sie die Zugangsdaten zu Ihrem Konto sicher und vertraulich. Die Yannick Andrea GmbH übernimmt für missbräuchlich verwendete Zugangsdaten keine Haftung.

Getätigte Bestellung

Im Kundenbereich im Abschnitt «Letzte Bestellungen» können Sie mit Klick auf den Button «Alle anzeigen» alle Ihrer früheren Bestellungen inklusive den PDF-Rechnungen einsehen. Bildgrössen

Bildgrössen

Ist die in der Detailansicht der Fotografie angegebene Originaldatei kleiner als 6'000 Pixel auf der langen Seite, liegt keine grössere Auflösung vor. Liegt eine gewünschte Nutzungsart über der Originalgrösse, wird diese nicht angeboten / angezeigt.

Einige Fotografien liegen grösser als 6'000 Pixel auf der langen Seite vor, sind aber nicht im Online-Bildarchiv verfügbar. Diese werden mit den «Code-Stichworten» folgendermassen bezeichnet und können im Feld «suchen» eingegeben / angezeigt werden:

- A2p = über 7'000 Pixel bei 300DPI (entspricht ca. Format DIN A2 ohne Panoramaformat, 59cm auf der langen Seite)

- A1p = über 10'000 Pixel bei 300DPI (entspricht ca. Format DIN A1 ohne Panoramaformat, 84cm auf der langen Seite)
- A0p = über 14'000 Pixel bei 300DPI (entspricht ca. Format DIN A0 ohne Panoramaformat, 118cm auf der langen Seite)

Sie können mit Angabe der Bild-ID ohne anders lautende Nachricht nach ihrer Meldung an mich via E-Mail innert zwei Wochen im Online-Archiv bereitgestellt werden (das gilt insbesondere dann, wenn der Fotograf auf Arbeit unterwegs und nicht im Atelier ist.)

Preise

Für Bestellungen im Online-Bildarchiv gelten die jeweils aufgeführten Preise zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer (MwSt.) für Lieferungen innerhalb der Schweiz und Fürstentum Liechtenstein.

Für Lieferungen ins Ausland wird die Schweizer Mehrwertsteuer nicht erhoben. Bitte informieren Sie sich bei der Zollbehörde oder Ihrem Steuerberater in Ihrem Land, ob Gebühren und Abgaben fällig werden. Diese allfälligen Gebühren und oder Abgaben trägt ausschliesslich das bestellende Unternehmen / Person und wird von der Yannick Andrea GmbH nicht übernommen.

Kunden Arbeiten

Kunden, welchen die Fotografien über das Online-Bildarchiv der Yannick Andrea GmbH angeboten wird, werden nach dem Login die zugewiesenen Kategorien angezeigt. In den nicht zugewiesenen Kategorien werden keine Ergebnisse angezeigt und es können in diesen Kategorien keine Bestellungen vorgenommen werden.

Werden Nutzungsarten ausserhalb der freigeschalteten Kategorien gewünscht, kontaktieren Sie mich bitte.

Sie sind nicht fündig geworden?

Für manche Ideen und Umsetzung ist die richtige Fotografie schwierig zu finden. Gerne entwickle ich einen zu Ihrer Idee passenden Bild Stil und setze ihn fotografisch als Auftragsproduktion um. Es würde mich freuen von Ihnen zu hören

Rabatte

Auf Anfrage mit Angaben von Gründen kann ein anderer Preis als die aufgeführten vereinbart werden. Diese vereinbarten Preise gelten jedoch nur nach schriftlicher Bestätigung seitens der Yannick Andrea GmbH.

Zuletzt bearbeitet: 25. Juli 2023